

Próbny Egzamin Gimnazjalny z OPERONEM

Język angielski
Poziom rozszerzony
Kartoteka testu

Rozumienie ze słuchu

| Wymagania ogólne | Zadanie | Wymagania szczegółowe Uczeń: | Zakres słownictwa | Poprawna odpowieź |
|--|---------|--|--|----------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie proste, krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i> | 1.1. | 2.3) znajduje w tekście określone informacje | 1.12) nauka i technika / 1.5) życie rodzinne i towarzyskie | C |
| | 1.2. | | | B |
| | 1.3. | 2.5) określa kontekst wypowiedzi | | A |
| | 1.4. | 2.3) znajduje w tekście określone informacje | 1.6) żywienie | B |
| | 1.5. | | | A |
| | 1.6. | 2.4) określa intencję nadawcy/ autora tekstu | | C |
| | 2.1. | 2.3) znajduje w tekście określone informacje | 1.9) kultura | C |
| | 2.2. | | | E |
| | 2.3. | | | A |
| | 2.4. | | | D |

Rozumienie tekstów pisanych

| Wymagania ogólne | Zadanie | Wymagania szczegółowe Uczeń: | Zakres słownictwa | Poprawna odpowieź |
|---|---------|--|----------------------|----------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i> | 3.1. | 3.2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu | 1.13) świat przyrody | E |
| | 3.2. | | | B |
| | 3.3. | | | D |
| | 4.1. | 3.6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu | 1.6) żywienie | E |
| | 4.2. | | | A |
| | 4.3. | | | D |
| | 4.4. | | | C |
| | 5.1. | 3.3) znajduje w tekście określone informacje | 1.1) człowiek | B |
| | 5.2. | | | D |
| | 5.3. | | | A |

Znajomość środków językowych

| Wymagania ogólne | Zadanie | Wymagania szczegółowe Uczeń: | Poprawna odpowiedź |
|--|---------|--|-----------------------------|
| I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...]. | 6.1. | 1. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] | <i>began</i> |
| | 6.2. | | <i>singer</i> |
| | 6.3. | | <i>are/were</i> |
| | 6.4. | | <i>had</i> |
| | 6.5. | | <i>the worst</i> |
| | 7.1. | | <i>to pack his bag</i> |
| | 7.2. | | <i>he brought</i> |
| | 7.3. | | <i>are more comfortable</i> |
| | 7.4. | | <i>wait for him</i> |
| | 7.5. | | <i>are five potatoes</i> |

Uwaga!

- Odpowiedź uznaje się za poprawną **tylko** wtedy, gdy wpisywane wyrazy lub fragmenty zdań są w pełni poprawne gramatycznie i ortograficznie.
- W zadaniu 7. są akceptowane również inne odpowiedzi, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

Schemat punktowania w zadaniach od 1. do 7.

- 1 pkt – poprawna odpowiedź
0 pkt – niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 8. (0–10)

Kilka dni temu dostałeś/dostałaś prezent, który ci się nie spodobał. Napisz o tym w e-mailu do kolegi z Anglii:

- wyjaśnij, z jakiej okazji otrzymałeś/otrzymałaś ten prezent,
- wytłumacz, dlaczego nie ucieszyłeś/nie ucieszyłaś się z jego otrzymania,
- napisz, co zamierzasz zrobić z nietrafionym подарunkiem.

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

| | wymagania ogólne | wymagania szczegółowe |
|---|----------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • treść • spójność i logika wypowiedzi • zakres środków językowych • poprawność środków językowych | I. Znajomość środków językowych. | 1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek, 5) życie rodzinne i towarzyskie. |
| | III. Tworzenie wypowiedzi. | 5. Uczeń tworzy krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne, np. e-mail: 1) opisuje ludzi [...] i czynności, 4) relacjonuje wydarzenia z przeszłości, 5) wyraża i uzasadnia swoje poglądy [...], 9) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi w zależności od sytuacji. |
| | IV. Reagowanie na wypowiedzi. | 7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego, np. e-mail, w typowych sytuacjach: 2) [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia. |

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

| Do ilu elementów uczeń się odniósł? | Ile elementów rozwinął? | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | | 2 | 1 | 1 |
| 1 | | | 1 | 0 |
| 0 | | | | 0 |

Dla przykładu za wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 elementów i oba rozwinął, przyznaje się 2 punkty.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowych myśli).

| | |
|--------------|---|
| 2 pkt | wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu |
| 1 pkt | wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu |
| 0 pkt | wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów |

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

| | |
|--------------|--|
| 2 pkt | zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań |
| 1 pkt | ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości |
| 0 pkt | bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia |

Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły*, *interesujący*, *fajny*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *This book was expensive.*, zamiast *This book cost a lot of money.*

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

| | |
|--------------|--|
| 2 pkt | brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji /sporadycznie zakłócające komunikację |
| 1 pkt | liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację |
| 0 pkt | bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację |

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie podlega ocenie (egzaminator przyznaje 0 punktów we wszystkich kryteriach), jeżeli jest:

- w całości nieczytelna (pod pracą zapisuje się „praca w całości nieczytelna”, a na karcie odpowiedzi zaznacza się 0 punktów w każdym kryterium) LUB
- całkowicie niezgodna z poleceniem (pod pracą zapisuje się „praca całkowicie niezgodna z poleceniem”, a na karcie odpowiedzi zaznacza się 0 punktów w każdym kryterium) LUB
- niekomunikatywna dla odbiorcy, np. w całości napisana fonetycznie (pod pracą zapisuje się „praca całkowicie niekomunikatywna”, a na karcie odpowiedzi zaznacza się 0 punktów w każdym kryterium).

2. Praca, która zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub z innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane od innego zdającego, jest uznawana za pracę niesamodzielną.

3. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu słów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.

4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.

5. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się najwyżej 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.

6. Jeżeli wypowiedź zawiera **40 słów** lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.

7. Słowa zapisane przy użyciu skrótów, np. *4U*, *bfr sql*, oznacza się jako błędy ortograficzne.

8. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach uczniów ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy dyslektyków to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z dysgrafią, dysortografią, afazją, z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

9. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli słowo *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.

10. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.

11. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie, np. *film*, *band*. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż zdawany i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy.

W liczbie słów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. I read Nowe Horyzonty. – 1 błąd językowy – 2 słowa. Oprócz tego całe wyrażenie podkreślane jest linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

Przykładowa realizacja polecenia:

Hi Jim!

How are you? Thanks for the birthday wishes. I had a birthday party yesterday. I got many fantastic presents for my birthday but I also got one that I didn't like at all. My mom bought me a really ugly green sweater. You know how I hate that colour! And it was really big, too. When I opened the present she looked at me and she understood I didn't like it. But she wasn't upset. We're going to the clothes shop tomorrow to exchange it for something nicer – a sweatshirt or a jacket.

See you,

XYZ