

Spis treści

Zamiast wstępu, czyli czym jest teatr?.....	5
I. TEATR INSTYTUCJONALNY	6
1. Kto jest kim w teatrze?	8
2. Miejsca w teatrze	18
3. Jak powstaje spektakl teatralny?	23
II. TEATR NIEZALEŻNY I AMATORSKI	28
1. Teatr niezależny	30
2. Teatr amatorski	51
III. NARZĘDZIA W AKTORSTWIE	54
1. Fundamenty pracy aktora	56
2. Skupienie	58
3. Obserwacja	65
4. Słuchanie	69
5. Wyobrażenia	73
6. Przywoływanie emocji	78
7. Relaks	84
IV. INTERPRETACJA TEKSTU, CZYLI JAK PRZYGOTOWAĆ MONOLOG	86
1. Wybór tekstu	88
2. Analiza tekstu	107
3. Dążenie do prawdy scenicznej	118
V. TECHNICZNE ASPEKTY, CZYLI NIECH CIĘ WIDZĄ I SŁYSZĄ	130
1. Sceniczne ABC	132
2. Kostium, rekwizyty, scenografia	138
3. Dykcja	142
VI. WYSTĘP	158
1. Przed występem i po nim	160

VII. GDY MARZY CI SIĘ AKTORSTWO		168
1.	Szkoły teatralne	170
2.	Egzaminy.....	173
3.	Inne drogi.....	179
4.	Polecana literatura. Bibliografia	181