

Spis treści

Wstęp	5
I. OD CZEGO ZACZAĆ?	6
1. Krótka historia kina.....	8
2. Gatunki filmowe	12
3. Pomysł na film, czyli od czego zacząć	14
4. Scenariusz, bohaterowie i konflikt	17
5. Obsada - klucz do sukcesu.....	25
6. Casting	27
7. Wybór miejsc zdjęciowych	29
8. Scenopis i storyboard.....	31
II. CO BĘDZIE POTRZEBNE NA PLANIE?	34
1. Ekipa filmowa.....	36
2. Sprzęt zdjęciowy	40
3. Oświetlenie.....	46
4. Sprzęt dźwiękowy.....	51
III. ZDJĘCIA	54
1. Organizacja planu filmowego	56
2. Dokumentacja.....	62
3. Scenografia	65
4. Charakteryzacja i kostiumy	69
5. Podstawy języka filmowego.....	73
6. Rola reżysera	79
7. Praca z aktorem	82
8. Sztuka operatorska	85
9. Realizacja dźwięku	90

IV. POSTPRODUKCJA	94
1. Przegląd materiałów	96
2. Montaż filmowy	100
3. Udźwiękowanie	108
4. Koloryzacja	112
5. Kopia emisyjna	114
V. CZAS NA WIDZA	116
1. Premiera	118
2. Dystrybucja	120
3. Zgodnie z prawem.....	122
4. Szkolnictwo filmowe, czyli co dalej	126