

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI
POZIOM PODSTAWOWY

Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.
F	F	F	F	R

Zadanie 2.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
D	B	E	A

Zadanie 3.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **6 punktów**.

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.	3.6.
B	B	C	C	A	B

Zadanie 4.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.
F	C	D	A

Zadanie 5.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **3 punkty**.

5.1.	5.2.	5.3.
C	A	C

Zadanie 6.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.
D	D	B	C	B

Zadanie 7.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **3 punkty**.

7.1.	7.2.	7.3.
D	B	E

Zadanie 8.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

8.1.	8.2.	8.3.	8.4.	8.5.
B	B	C	A	C

Zadanie 9.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

9.1.	9.2.	9.3.	9.4.	9.5.
B	A	C	C	B

W schemacie oceniania zadań otwartych są prezentowane przykładowe odpowiedzi. W tego typu zadaniach należy również uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

Zadanie 10.

W zadaniu oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji określonych w poleceniu (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Za zadanie przyznaje się maksymalnie **10 punktów**. Wypowiedź powinna zawierać odniesienie do wszystkich czterech elementów wskazanych w poleceniu oraz mieć **od 80 do 130 słów**.

Sprawdza egzaminator zgodnie z kryteriami podanymi w aneksie do *Informatora o egzaminie maturalnym z języka niemieckiego od roku szkolnego 2014/2015* (www.cke.edu.pl).

Przeczytałaś/przeczytałeś w internecie interesujący artykuł pod tytułem *Jugendsprache Graffiti*. Napisz komentarz do artykułu.

- Poinformuj, kim jesteś i dlaczego piszesz.
- Napisz, jakie jest twoje zdanie na temat graffiti i uzasadnij swoją opinię.
- Opisz jakiegoś przykładowego graffiti, które ci się szczególnie spodobało lub nie spodobało.
- Napisz, co twoi rodzice sądzą o graffiti.

Szczegółowe zasady przyznawania punktów za wypowiedź zostały określone w tabeli poniżej.

Kryterium oceniania	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Przyznaje się 1 pkt za każdy element zgodny z poleceniem, do którego zdający się odniósł i który rozwinął. Nie przyznaje się punktów za pracę napisaną niesamodzielnie, nieczytelnie, całkowicie niezgodnie z poleceniem lub niekomunikatywnie dla odbiorcy, np. napisaną fonetycznie. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów, przyznaje się punkty wyłącznie w kryterium treści, a w pozostałych kryteriach nie przyznaje się punktów. Jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 pkt, w pozostałych kryteriach przyznaje się tylko po 1 pkt.	0–4

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	4 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
3		3 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt
2			2 pkt	1 pkt	1 pkt
1				1 pkt	0 pkt
0					0 pkt

Przykładowo za wypowiedź, w której zdający odniósł się do 3 elementów, ale rozwinął tylko 1, przyznaje się 2 punkty.

W tabeli poniżej przedstawiono przykładowe realizacje poszczególnych elementów polecenia.

	odniósł się	odniósł się i rozwinął
Element 1	– Poinformuj, kim jesteś i dlaczego piszesz.	
	Ich finde den Artikel sehr interessant und möchte meine Meinung dazu schreiben.	Jeden Tag sehe ich auf den Straßen, unter den Brücken und an Hauswänden Graffiti – ein Zeichen der Jugendkultur. Das kann nicht unbeachtet bleiben. Deshalb möchte ich meine Meinung zu dem Artikel äußern.
Element 2	– Napisz, jakie jest twoje zdanie na temat graffiti i uzasadnij swoją opinię.	
	Meiner Meinung nach ist Graffiti sehr schön und es macht die Welt bunt.	Meiner Meinung nach kann Graffiti sowohl schön, als auch hässlich sein. Manchmal machen Graffiti Jugendliche. Sie sind keine Künstler und machen nur die Wände schmutzig. Das ist sehr traurig.
Element 3	– Opisz jakieś przykładowe graffiti, które ci się szczególnie spodobało lub nie spodobało.	
	In einem Skatepark habe ich einmal ein lustiges Graffito gesehen. Es war bunt.	In einem Skatepark habe ich einmal ein lustiges Graffito gesehen. Auf dem Graffito war die Familie von Bart Simpson. Es war gelb, rot und grün. Bart Simpson hatte wie immer eine blöde Miene.
Element 4	– Napisz, co twoi rodzice sądzą o graffiti.	
	Meine Eltern haben auch nichts gegen Graffiti. Sie finden es gut.	Meine Eltern haben auch nichts gegen Graffiti, aber es muss ästhetisch und schön sein und darf die Gebäude nicht beschmutzen.

Kryterium oceniania	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
SPÓJNOŚĆ I LOGIKA WYPOWIEDZI	<p>Oceniając pracę pod względem spójności i logiki wypowiedzi, bierze się pod uwagę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stopień funkcjonowania tekstu jako całości dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami tekstu, – stopień klarowności wypowiedzi (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli). <p>– 2 pkt – wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu,</p> <p>– 1 pkt – wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu,</p> <p>– 0 pkt – wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów.</p> <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – otrzymuje maksymalnie 1 pkt, jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 pkt, – otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów. 	0–2

Kryterium oceniań	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
ZAKRES ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>Oceniając pracę pod względem zakresu środków językowych, bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 pkt – zadowalający zakres środków językowych – oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań, – 1 pkt – ograniczony zakres środków językowych – w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości, – 0 pkt – bardzo ograniczony zakres środków językowych – w wypowiedzi użyte są wyłącznie najprostsze środki językowe. <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – otrzymuje maksymalnie 1 punkt, jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 pkt, – otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów. 	0–2
POPRAWNOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>Oceniając pracę pod względem poprawności środków językowych, bierze się pod uwagę błędy leksykalne, ortograficzne i gramatyczne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 pkt – brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację, – 1 pkt – nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację lub bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji, – 0 pkt – liczne błędy często zakłócające komunikację lub bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację. <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – otrzymuje maksymalnie 1 pkt, jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 pkt, – otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów. 	0–2

Przykładowa wypowiedź

Ich selbst bin Jugendlicher und fahre gern Skateboard. Jeden Tag sehe ich auf den Straßen, unter den Brücken und an Hauswänden Graffiti – ein Zeichen der Jugendkultur. Das kann nicht unbeachtet bleiben. Deshalb möchte ich meine Meinung zu dem Artikel äußern.

Meiner Meinung nach kann Graffiti sowohl schön, als auch hässlich sein. Manchmal machen Graffiti Jugendliche. Sie sind keine Künstler und machen nur die Wände schmutzig. Das ist sehr traurig.

In einem Skatepark habe ich einmal ein lustiges Graffito gesehen. Auf dem Graffito war die Familie von Bart Simpson. Es war gelb, rot und grün. Bart Simpson hatte wie immer eine blöde Miene.

Meine Eltern haben auch nichts gegen Graffiti, aber es muss ästhetisch und schön sein und darf die Gebäude nicht beschmutzen.

Tschüs und danke für den interessanten Artikel!

Realist